

మాయదారి కృష్ణుడు

రావుల అంకయ్యగౌడ్

తారాగణం

రజనీకాంత్, శ్రీధర్, సత్యనారాయణ, మోహన్‌బాబు
గిరిబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, కె. వి. చలం, కె. కె. శర్మ,
ప్రభాకర్, రాజశేఖర్, జాకీ, గోపాలకృష్ణ, మాస్టర్ సురేష్
మరియు కరాటే మణి.
సుజాత, రతి, రమాప్రభ, అత్తిలి లక్ష్మి, మరియు జయమాలిని.

సాంకేతిక వర్గం

మాటలు, పాటలు :	ఆచార్య ఆత్రేయ
సంగీతం :	ఇళయరాజా
కెమెరా :	పి. రామ్మూర్తి
కూర్పు :	బి. గోపాలరావు, నందకుమార్ రెడ్డి
నృత్యాలు :	విమల్
స్టంట్స్ :	యం. యస్. దాస్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	ఘంటసాల చిరంజీవి
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ :	లక్ష్మణరావు
పబ్లిసిటి :	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	బి. ఆర్. యల్. నరసింహం
డిజైన్స్ :	ఈశ్వర్
నిర్మాణ నిర్వహణ :	యం. ఏ. మారియప్పన్
నిర్మాత :	సి. దండాయుధపాణి బి. కాం.
దర్శకత్వం :	ఆర్. త్యాగరాజన్ బి. యస్‌సి.
వరల్డ్ నెగిటివ్ రైట్స్ :	రావిల వెంకయ్యగౌడ్
కంట్రోల్లైన్ :	చేంప్రఫిలింస్, గూడూరు

— పాటలు —

పాట 1

రచన : ఆత్రేయ

పాడినవారు: పి. సుశీల

గౌరి . గుడివాడ గుమ్మటం – బెజవాడ బొంగరం
ఈ పూట వచ్చింది – చూడండయ్యో
మేకాలు, తోకాలు, – కుర్రాళ్లు, తిరాళ్లు
విప్పాళ్లు, నీళ్ళాలు, – చూడండయ్యో

నిగ నిగలా నిమ్మ పండు – ఘుమ ఘుమలా పూచెండు
దొరికిందా జాం పండు – దెడిసిందా మురవ్వండు
చూస్తుండు, నువు చూస్తుండూ ॥నిగ॥

ప్రాయానికి పైదొచ్చింది ఆ . పైటను పొగరొచ్చింది ఏ
పై కది ఎగిరొచ్చిందా – నీమతి పోతుంది
నా గజ్జెలు ఘల్లంటవి – నీగుండెలో ఝల్లంటది
నాజూకు నీకై వుంది – నీతోను రావాలంది
అందుకే చిన్నది – ఆడి పాడుతున్నది ॥నిగ॥

రారా రంగా విద్దెను చూపు – రాత్రికి ఏ కొదవా మేపు
ఊరంతా తరలేవుంది – నిన్నే చూస్తుంది

శ్రీ

ఆ రిగప్పై అనారిరా – పసిప్పిల్లో దూరారిరా
నై అంటూ రారా రామూ – పనాలు చెయ్యరా రామూ
బడిలో చదువు – అమ్మమాట తప్పకు ॥విన॥
వేళాపాళ లేలా ఎత్తు – పల్లెంటొక లాటి మత్తు
చూస్కో ఇక చిత్తు చిత్తు – అంతా గల్లంతు
నువ్వున్నది దోచేందుకు – నేనున్నది దాచేందుకు
దొంగతనం కలిపిందావు – జంకేలా ఇంకా నీకు
ఊరికే చూడకు – కొరికిందే ఆగకు ॥విన॥

పాట 2 రచన : ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ కోరస్

గౌరి : వచ్చాడు మా పల్లెకు రేపల్లెకు – గోపాలుడు – గోపాలుడు
కోరస్: గోపాలుడు – గోపాలుడు – గోపాలుడు
గౌరి : మాయదారి కిష్టుడు – మనసుల్లే దుష్టుడు
మనిష్యమోహం చూడు – పిల్లప్పం కేటుగాడు ॥వచ్చాడు॥

గౌరి : దొంగనన్నా దొంగాడు – దొరలాగే వుంటాడు
కన్నెలపట్టే చూస్తాడు – కను – సన్నతో అంతా దోస్తాడు
మాటల్లో మనవాడు – చేతల్లో మొనగాడు హోయ్
ఎవరికీ – దొరకడు – ఏదైనా – వదలడు
పిడంచు చూడాలినేను హోయ్ హోయ్ హోయ్ ॥వచ్చాడు॥

కిష్టుడు రానే వచ్చాడు .. కంసుడి బాణాలు కట్టాడు
గోవులు కాస్తూ ఉంటాడు – చీరలు ఎత్తుకు పోతాడు
పగలంతా సావేషం .. రాత్రి అయితే పరమహా మోసం వాడు
మాధవుని దగాలు .. ఏ రాధకు తెలుసులే
గుట్టంతా నే చెప్పేసు .. వాడు వాడు వాడు ॥వచ్చాడు॥

పాట 3 రచన : ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గౌరి : వెంగావి పంచె కట్టి .. పేట వెంగు చుట్టి
వెయ్యి స్తివా – బుక్కిస్తివా – లోకా లాగే పోవా
కృష్ణ చింతాకు చీరగట్టి .. రేక కొంగు చుట్టి
అడుగే స్తివా – నడుము స్తివా .. లోకా లాగే పోవా
గౌరి : పల్లవమై పే పాకుతుంది నీవు – నానువంపు సింహమైన నిన్నే చేప
కృష్ణ : మనసేమిటు కన్నెరాదు – తీరు కోరికలాదు
మన్నీలు నేనేమ అనలేన్నాడు ॥వెంగావి॥
కృష్ణ : వగలారేళ్ళ వంటబెనే నీవు – నావంటి నేరాల్పూ చేస్తూ మాస్తూ
గౌరి : కలువేమి లేని తలపు – నిన్నూ నన్నూ కలుపు
నీ చూపు నా చూపు తొలిమూతపు ॥చింతాకు॥

పాట 4

రచన : ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

అక్కి: ఆ లా లా .... ఆ లా లా....
ఒకరికొకరుగా ఇద్దరం - ఒకరిలో ఒకరుగా ఒక్కరం
ఇదే మధుర భావం - ఇదే ప్రణయ రాగం
ఇది జీవితానంద బృందావనం ॥ఒకరికొ॥
కుంకుమ భాగ్యం నీ వొసగావు - కొలిచే దైవం - నీవైనావు
పల్లవి నీవే పలికించావు - చరణమై నిండి - పాటైనావు
వలపే పండి - ఒడిలో నిండి - పెరిగెను పున్నమి జాబిలి
సరాగం - సంసారం - ఇదేలే - ఇదేలే
తనం నం - త నం నం ॥ఒకరికొ॥
వలపుల దీపం - వెలుగున మనము - పదికాలాలు-పయనిద్దాము
మన తొలిరోజు - కలలా మిగిలి - కథలే చెప్పును - మనకొక రోజు
ముందు తరానికి - మన అనుబంధం
ఆసిని తెలిపే - తెలుగు ప్రబంధం
సరాగం - సంసారం - ఇదేలే - ఇదేలే
తనం నం - తనం నం ॥ఒకరికొ॥

పాట : 5

రచన : ఆత్రేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి: అనగనగా చిట్టిసింహమంట-ఆ - అడవికంతా గట్టిపిండమంట
అది వెంగు వెంగున - అలా వెంగలించుతూ

తన అమ్మా నాన్ననూ - వదలాసి ఎక్కడికో
కొండలను కోనలను దాటి వెళ్ళింది ... ॥అనగనగా॥
గుంటనక్క కూటమిలో - చిట్టి సింహం చేరేనట
టక్కులూ టమారాలు - తనూ నేర్చెనట
కుట్రలు ఎత్తులతో - తెలివి మీరింది
తల్లులా కొల్లలకా - తయారయింది
అలా పెద్దదయింది - పెరిగి పెద్ద దయింది
దాన్ని వేటగాళ్ళు వేటాడితే - దొరికేసింది హోయ్ - ॥అనగనగా॥
జింకలున్న వనానికి - చివరికొచ్చి చేరింది
మంచినీ మనసును - మమతను చూసింది
చెలిమిలో తియ్యదనం - చవి చూసింది
గడిచింది కాలమూని - కన్నీరయింది
అలా మారిపోయింది - మారి మంచి దయింది
జింకలకు రే పవలు తెప్ప అయింది హోయ్ ॥అనగనగా॥
శాపమన్న సింహానికి - కాలమెదురు తిరిగింది
పిల్లతో పాటు ఒక - తల్లి వచ్చింది
రాక్షసాని మగని కొడుకు - వెతుకు తున్నది
తమగని చంపినది - తానని తెలిసింది
బలిపం దాగక .. తీ విప్పు లరక
అడవిలోన కుమిలి కుమిలి - ఘొల్లుమన్నది



7

నాయుడోరి కృష్ణుడు

లక్ష్మీ ఫిలింస్

రావుల అంకయ్యగౌడ్